

区域文化资源数字化与高职教育地方特色建设 ——以山东省为例

徐 伟

莱芜职业技术学院，山东济南 271199

摘 要：本文探讨了山东省区域文化资源数字化与高职教育地方特色建设的融合。山东省作为文化重地，其文化资源的数字化对文化传承与创新至关重要。文章分析了当前高职教育在地方特色建设中的现状和挑战，并提出将两者结合的策略，如建立数字化资源库、开设特色课程、加强校企合作和深化产学研合作。这些策略旨在保护传承山东文化，同时为地方经济发展提供人才和创新支持，促进教育与文化的共同发展。

关键词：区域文化资源；数字化；高职教育；地方特色；山东省

Digitization of Regional Cultural Resources and Local Characteristic Construction of Higher Vocational Education —— Take Shandong Province as an Example

Xu Wei

Laiwu Vocational and Technical College, Jinan, Shandong 271199

Abstract: This paper discusses the integration of the digitization of regional cultural resources and the local characteristic construction of higher vocational education in Shandong Province. As a cultural center, the digitization of its cultural resources is crucial to cultural inheritance and innovation. This paper analyzes the current situation and challenges of higher vocational education in the construction of local characteristics, and puts forward the strategies of combining the two, such as establishing digital resource database, opening characteristic courses, strengthening school-enterprise cooperation and deepening the cooperation between industry-university-research. These strategies aim to protect and inherit Shandong culture, while providing talent and innovation support for local economic development, and promoting the common development of education and culture.

Keywords: regional cultural resources; digitization; higher vocational education; local characteristics; Shandong Province

在全球化浪潮的推动下，文化多样性与特色化成为各国竞相追求的发展目标。拥有悠久文明历史的中国，深厚的文化底蕴和独特的文化魅力是其独特的优势。在当前国家政策的引导下，文化自信成为推动社会进步和国家发展的重要力量。在这样的背景下，如何将区域文化资源与高职教育相结合，通过数字化手段挖掘和传承地方特色文化，成为一个值得深入研究的课题^[1]。

山东省作为中华文化的重要发祥地之一，不仅拥有丰富的历史文化遗产，还有独特的地方特色和民俗风情。在国家政策倡导下，山东省正积极推动文化资源的数字化进程，通过数字化手段保护和传承地方文化，同时也在探索如何将这些文化资源与高职教育相结合，为地方经济的发展提供有力的人才支撑和创新动力^[2]。

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。在高职教育中融入地方文化特色，不仅有助于培养学生的文化自觉和文化自信，还能让学生在实践中深入了解地方文化，增强对家乡的认同感和归属感。^[3]因此，探讨区域文化资源数字化与高职教育地方特色建设的结合，具有重要的理论意义和实践价值。本文将山东省为例，深入分析其文化资源特色、数字化进程及高职教育现状，提出相应的结合策略，以期对相关实践提供借鉴和参考。

一、山东省地方文化特色与数字化进程

（一）山东省地方文化特色

山东省的地方文化特色鲜明，独具魅力。首先，儒家文化在这里得到了深厚的传承和发展。作为儒家思想的发源地，山东孕育了孔子、孟子等伟大的思想家，其思想影响了中国乃至东亚地区的文化格局。其次，山东的自然风光也是其文化特色之一。泰山作为五岳之首，不仅以其雄伟壮丽的景色吸引着无数游客，更以其丰富的文化

内涵和历史价值成为中华民族的象征。此外，山东的民俗文化也独具特色，如鲁菜、吕剧、剪纸等，这些文化元素不仅体现了山东人民的生活方式和审美情趣，更成为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。

（二）山东省文化资源的数字化进程

随着信息技术的快速发展，山东省积极推进文化资源的数字化进程。首先，在文化遗产保护方面，山东省通过建立数字化档案、开发数字博物馆等方式，将大量的历史文献、文物、艺术品等进行数字化处理，使这些珍贵的文化遗产得以永久保存和广泛传播。例如，山东省博物馆通过数字化技术将馆内的珍贵文物进行高清扫描和三维建模，让游客可以在线欣赏到这些文物的精美细节和历史价值。其次，在文化旅游推广方面，山东省积极运用数字技术打造数字化旅游服务平台和移动应用程序，为游客提供便捷的文化旅游信息查询、导览和互动体验服务。例如，泰山景区通过开发移动应用程序，为游客提供实时天气、交通、景点介绍等服务，并借助AR（增强现实）技术让游客在手机上欣赏到泰山的虚拟景象和历史文化故事。

（三）文化产业与数字技术的融合创新

一方面，山东省通过举办文化产业博览会、创意设计大赛等活动，鼓励文化产业与数字技术融合发展，推动文化产业转型升级；另一方面，山东省积极引进和培育数字文化企业，打造数字文化产业集群，推动数字文化产业成为新的经济增长点。

山东省在地方文化特色保护和传承方面取得了显著成效，数字化技术的运用也为文化资源的保护、传承提供了新的途径和手段。未来，山东省将继续深化文化资源的数字化进程，推动文化产业与数字技术的深度融合发展，为传承和弘扬中华优秀传统文化做出更大贡献。

二、区域文化资源数字化的现状与挑

战

(一)现状

近年来,山东省在区域文化资源数字化方面取得了显著进展。政府部门、文化机构和社会各界共同努力,通过运用现代科技手段,将大量的文化资源转化为数字资源,并通过网络平台进行传播和展示。

1. 数字化项目与平台

山东省已实施了一系列文化资源数字化项目,如“山东文化云”“山东非遗数字博物馆”等。这些项目通过数字化技术,将山东的传统文化、历史遗产、民间艺术等文化资源进行数字化采集、存储和展示,使公众能够便捷地获取和欣赏这些珍贵的文化资源。

以“山东非遗数字博物馆”为例,该博物馆通过数字化手段,将山东的非物质文化遗产进行全方位的展示和介绍。用户可以通过网络平台,浏览到各种非遗项目的图片、视频、音频等多媒体资料,深入了解非遗项目的历史渊源、技艺特点和文化内涵。这既为非遗项目的传承和保护提供了有力支持,也为公众提供了丰富的文化体验。

2. 技术创新与应用

在数字化过程中,山东省注重技术创新和应用。通过运用虚拟现实(VR)、增强现实、3D打印等先进技术,将文化资源以更加生动、形象的方式呈现给公众。例如,通过VR技术,用户可以身临其境地游览泰山、孔庙等历史文化遗产,感受其独特的魅力。

(二)挑战

1. 技术瓶颈和资金短缺

数字化过程中需要运用大量的先进技术,但部分技术仍存在瓶颈,如高精度扫描、三维建模等。同时,数字化项目的实施涉及设备采购、技术研发、人员培训等方面,需要投入大量的资金,然而,目前山东省在数字化方面的投入仍显不足,

资金短缺成为制约数字化工作的重要因素。

2. 资源整合和产权保护

山东省的文化资源分布广泛,涉及多个部门和机构。在数字化过程中,如何实现这些资源的有效整合和共享,是一个重要的问题。同时,数字化过程中涉及大量的知识产权问题,如何保护文化资源的知识产权,维护创作者的合法权益,也是一个亟待解决的问题。

以“山东文化云”为例,该平台整合了山东省内大量的文化资源,为用户提供了便捷的文化服务。然而,在资源整合过程中,也面临着诸多问题,例如:如何协调不同部门和机构之间的利益关系,如何保证资源的准确性和完整性等。同时,在数字资源的传播和使用过程中,也需要注意保护知识产权,避免侵权行为的发生。

3. 公众认知和参与度

尽管数字化技术为文化资源的传播和展示提供了新的途径,但公众的认知度和参与度仍有待提高。部分公众对数字化技术缺乏了解,对数字资源的获取和使用也存在一定的困难。因此,如何加强宣传和推广工作,提高公众对数字化技术的认知度和参与度,是山东省在数字化过程中需要解决的问题之一。

三、区域文化资源数字化与高职教育

地方特色建设的深度结合策略

为了将区域文化资源的数字化与高职教育的地方特色建设更为紧密、深入地结合起来,提出以下策略和建议。

(一)建立全面且功能丰富的数字化文化资源库

为了确保文化资源的全面性和系统性,可建立一个详细、易用的数字化文化资源库。该资源库可涵盖山东省内各地的历史文化遗产、民俗风情、自然景观等文化元素,并通过数字化手段进

行采集、整理与分类。这一资源库不仅将成为高职院校师生进行教学和研究的资源，还将为公众提供了解和学习地方文化的窗口。该资源库还可利用先进技术，如VR、AR等，添加互动元素，提高用户体验，使用户能够更直观地感受地方文化的魅力^[4]。

（二）深度开发具有地方特色的课程和实训项目

基于数字化文化资源库的内容，高职院校可开发一系列具有地方特色的课程和实训项目。例如，可开设与当地非物质文化遗产相关的课程，邀请非遗传承人进入校园，进行现场教学，让学生在亲身实践中学习和传承传统技艺。同时，可与当地企业合作，共同开展以地方文化为主题的实训项目，让学生在实践中了解地方产业的发展和需求，培养符合地方经济发展需要的高素质人才^[5]。

（三）加强师资培训，促进知识共享与互补

为了确保特色课程和实训项目的有效实施，可加强师资培训，提高教师的专业素养和教学能力。高职院校可定期组织教师参加与地方文化相关的培训和研讨会，帮助他们深入了解地方文化的内涵和价值，提升他们的教学水平。同时，还可邀请具有地方文化背景的专家学者来校进行学术交流和合作研究，促进教师之间的知识共享和互补，推动地方文化教育的创新发展。

（四）搭建产学研一体化合作平台

为了促进资源的共享和互补，可搭建产学研一体化合作平台。该平台将连接高职院校、地方政府、企业和文化机构等各方力量，共同开展文化遗产保护、文化传承等合作项目。通过这一平台，高职院校可以与企业合作开发具有地方特色的文化创意产品，推动地方文化产业的发展；与地方政府合作开展文化遗产的保护和传承项目，为地方文化的传承和发展贡献力量。同时，该平台还将促进科研成果的转化和应用，为地方经济

的发展提供有力支持^[6]。

（五）鼓励学生积极参与地方文化实践活动

为了让学生更深入地了解地方文化，高职院校可鼓励学生积极参与与地方文化相关的实践活动。高职院校可定期组织学生进行实地考察、社会调查、志愿服务等活动，让他们亲身感受地方文化的魅力和价值。同时，高职院校还可为学生提供创业指导和支持，鼓励他们利用地方文化资源进行创业创新，为地方经济的发展注入新的活力^[7]。

（六）加强国际交流与合作，提升地方文化的国际影响力

在全球化的背景下，加强国际交流与合作是提升地方文化国际影响力的重要途径。高职院校可积极引进国外先进的教育理念和教育资源，推动地方文化教育的创新发展。同时，高职院校还可积极推广和传播地方文化，让更多的人了解和认识山东省区域文化。通过与国外高校建立合作关系，高职院校可以开展师生互访、学术交流等活动，促进不同文化之间的交流与融合^[8]。这将有助于提升地方文化的国际知名度和竞争力，为地方经济的发展和文化遗产做出更大的贡献。

四、案例分析

在深入探讨不同高校与地方、企业之间的合作模式时，我们可以从青岛职业技术学院与海尔集团的校企合作、山东旅游职业学院与地方旅游资源的融合以及曲阜师范大学对传统文化教育的重视等案例中，提炼出几个关键的结论。

（1）校企合作是推动教育与实践相结合、培养高素质人才的有效途径。

青岛职业技术学院与海尔集团的案例展示了校企合作在人才培养方面的巨大潜力。通过与企业紧密合作，学院能够及时调整专业设置和课程内容，确保教育的针对性和实用性。同时，企业提供的实践机会和就业渠道，为学生提供了宝

贵的经验积累和职业发展的机会。这种合作模式不仅有利于学生的成长,还有助于提升地方经济的竞争力。

(2)地方资源的有效利用对于高校的教育发展具有重要意义。

山东旅游职业学院通过与地方旅游资源的融合,实现了教育资源的优化配置。学院利用当地丰富的旅游资源,为学生提供了丰富多样的实践机会,使他们能够深入了解旅游行业的运作和管理。这种教育模式有助于培养学生的实践能力和创新精神,同时为地方旅游业的繁荣发展提供了有力的人才支持^[9]。

(3)传统文化的传承与创新是高校教育不可或缺的一部分。

曲阜师范大学作为孔子故里的高校,在传统文化教育方面发挥了重要作用。学院通过开设相关课程和活动,引导学生深入学习和理解儒家文化,培养具有深厚文化底蕴和人文情怀的高素质人才。这种教育模式不仅有助于传统文化的传承和弘扬,还有助于培养学生的文化自觉和文化自信,为地方文化的创新和发展提供源源不断的动力。

高校与地方、企业之间的合作模式在推动教育与实践相结合、培养高素质人才、促进地方经济发展和文化传承等方面发挥了重要作用^[10]。未来,高校应继续探索和创新合作模式,加强与地方和企业的联系及合作,共同推动教育事业的繁荣发展。

五、结论

在推动高职教育与地方文化资源深度融合的过程中,区域文化资源数字化与高职教育地方特色建设的结合策略展现出了显著成效和深远意义。通过构建全面且功能丰富的数字化教学资源库,开设具有地方特色的课程和实训项目,加强校企合作与实践教学,以及深化产学研合作与

成果转化,不仅促进了地方文化的传承与创新,还为地方经济发展注入了新动力。这些举措不仅丰富了高职教育的内涵,提高了教育质量,还为地方文化的保护和传承提供了有力支持。

在这一过程中,政府的角色至关重要。政府应加大对高职教育与地方文化融合的支持力度,提供政策引导、资金扶持和资源整合等方面的帮助,搭建合作平台,促进多方力量的交流与合作,形成推动高职教育与地方文化融合发展的强大合力。

综上所述,区域文化资源数字化与高职教育地方特色建设的结合是推动文化传承与创新、服务地方经济发展的有效途径。通过实施一系列实践措施并加强政府支持,我们可以实现高职教育与地方文化资源的深度融合,为地方经济的发展和文化遗产做出更大贡献。

参考文献

- [1] 白丽娟,王茹.地方高校在区域文化传承创新中的角色与功能[J].唐山师范学院学报,2018,40(5):146-148.
- [2] 中办国办印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[N].光明日报,2017-01-26(1).
- [3] 赵沁平.发挥大学第四功能作用引领社会创新文化发展[J].中国高等教育,2006(Z3):9-11.
- [4] 赵军.地方大学引领区域文化发展的路径选择[J].三峡大学学报(人文社会科学版),2009(1):102-105.
- [5] 杨金花.地市高校引领区域文化的战略构想[J].继续教育研究,2009(12):169-170.
- [6] 杨林,李伟,李宏.综合集成战略:地方高校实现跨越式发展的现实选择[J].清华大学学报(哲学社会科学版),2009(6):70-74.
- [7] 洪为宝,洪理智.融合共生/四位一体:地方高校与区域文化协同发展的路径选择[J].贵阳学

院学报(社会科学版),2018,13(3):118-122.

[8] 朱建军,魏刚,杨诚.高校文化育人探索研究

[M].长春:吉林出版集团股份有限公司,2020.

[9] 肖正德.课程改革中的文化冲突与整合[J].

教育研究,2008(4):69-73.

[10]谭琦耀.高职为地方特色产业提供人才培养的模式[J].职教论坛,2010(26):69-71.

[9] 肖正德.课程改革中的文化冲突与整合[J].

教育研究,2008(4):69-73.

[10]谭琦耀.高职为地方特色产业提供人才培养的模式[J].职教论坛,2010(26):69-71.

版权所有 © 2024 本文作者和香港科技出版集团。本作品根据知识共享署名国际许可证 (CC BY 4.0) 获得许可。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access