

高中政治课跨学科学习策略探究——以《哲学与文化》为例

孟琪

(江苏师范大学, 江苏徐州 221116)

摘要: 聚焦发展核心素养, 学习优秀传统文化, 拓宽高中政治学习和应用领域, 是提高学生合作学习、实践创新能力的重要途径。跨学科学习具有多重作用, 具有教学与育人方面的价值。把握高中政治与其他学科的交集节点, 包括与美术学科的博物馆资源契合、贴合体育精神, 助推文化发展、以史为鉴, 升华情感。构建跨学科学习策略, 包括教师树立跨学科学习的观念、整合与扩展跨学科资源、增强学生跨学科学习的能力。

关键词: 高中政治; 跨学科学习; 《哲学与文化》

2022年, 教育部颁发的《义务教育课程方案(2022年版)》明确提出, “加强课程内容与学生经验、社会生活的联系, 强化学科内知识整合, 统筹设计综合课程和跨学科主题学习。”突破学科之间的障碍, 采纳跨学科的主题学习方法, 已经变成了课程设计和教学方法创新中追求教育价值的关键, 同时也是全球学科课程改革的发展方向。为了从实践层面探究高中政治跨学科学习的策略, 以《哲学与文化》单元内容为例, 进一步阐释如何实施政治、历史、美术跨学科学习, 引导学生在坚守政治学科主体性的前提下, 进一步加深对中华优秀传统文化的理解, 同时坚持文化强国和文化自信。

一、《哲学与文化》跨学科学习的多重作用

(一) 教学价值

在政治课程中开展跨学科学习, 通过将其它学科知识迁移到政治课堂, 使得课堂教学的内容更为丰富多元, 将政治知识演绎得更为生动形象, 继而在课堂中增进学生对于政治学科的认知, 让学生充分感知政治学科的魅力, 真正实现寓教于乐, 增进学生对政治学习的兴趣, 从而达到更好的教学效果。

《哲学与文化》中第三单元“文化遗产与文化创新”单元以文化内涵为逻辑起点, 内容环环相扣, 一脉相承, 有利于帮助学生树立社会主义先进文化观, 继承中华优秀传统文化, 弘扬民族精神, 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信, 提升参与中国特色社会主义文化建设的自觉性和能力。《哲学与文化》这本书采用跨学科的学习方法, 融合其他学科的教育资源, 并利用政治修养、历史思维、美术审美观念以及体育精神的共荣共通特点, 来构建一个完整的学习框架。在进行政治综合实践活动时, 构建一个将政治素养与历史、美术和体育相结合的审美探索环境。

而《哲学与文化》跨学科学习具有诸多教学方面的价值, 高中教师摒弃传统的单向传输方式, 以培养学生的核心素养为目标, 创新课堂教学方式, 如采用直观教学法, 情境教学法、探究式教学法等, 增加课堂的体验性和趣味性。高中教师深入挖掘文化传统的优质资源, 洞悉与跨学科主题学习相关的中华民族语言习惯、文化传统、思想观念等, 有力融合政治与美术和历史的学科资源, 与受教育者形

成语境共享的纽带，形成学习主体与文化之间的视域融合，促进学生在文化的学习中触类旁通、迁移运用。

（二）育人价值

开展《哲学与文化》跨学科学习活动，有助于学生思维能力培养。兴趣能激发学生强大的学习动力，营造良好的教学氛围。跨学科的学习方式，可以更深入地了解学生的兴趣、技能、性格、日常习惯、态度以及他们的价值观。有些学生在单一学科的学习表现并不出色，但在跨学科的学习过程中，他们往往展现出卓越的学习能力、协同作战能力和创新精神。所谓“另起一行，是第一”，跨学科学习是不用一把尺子去衡量学生，开启学生更多的可能性，帮助学生建立自信心，也为学生的全面发展奠定了基础。

《哲学与文化》一单元中蕴含着深厚的历史学知识，一个历史事件往往受到多种因素的影响，那么如果仅从政治的眼光来看，往往难以获得更加全面的认知。那么跨学科的价值则突破了学科与学科之间的壁垒，拓宽了知识的界限，实现传统文化对学科间壁垒的融通。从历史的角度来理解文化的价值，最终所形成的综合性认知，能够让学生拥有更加丰富的视角，培养提高学生的辩证思维。此外，从多种角度去解读文化和吸收信息，可逐步掌握不同领域的理念和技巧，并将它们有效地融合在一起。通过这一教育过程，学生不仅有机会提升自身的全面素质，还能培养出对信息进行筛选和整合的技能。

二、把握《哲学与文化》跨学科的交集节点

（一）与美术学科的博物馆资源契合

《哲学与文化》中涉及很多中华优秀传统文化的知识，如果仅利用政治教材上的文字和图片进行教学，学生很难领悟到中华优秀传统文化的精髓。博物馆是历史的“见证者”，而博物馆资源是高中美术课程资源开发利用的重要方式，能够帮助学生研习优秀传统文化，增强文化自信。美术博物馆的展品背后蕴含着深厚的历史底蕴和精神价值，还展示出背后的文化及审美价值。

1. 明晰历史线索，强化政治认同

在《哲学与文化》这一板块中，政治认同素养目标具体表现为文化认同，即能够坚定不移地认同社会主义文化，坚持和发展中国特色社会主义文化。而博物馆里的文物资源不仅能明晰历史的走向，传递着历史的记忆，承载着灿烂的中华文明，而且是增强学生政治认同的优质资源。

如针对“革命文化与社会主义先进文化”，高中美术《美术鉴赏》中第三单元主题“纪念与象征——空间中的实体艺术”以徐州淮海战役纪念馆作为教学素材，纪念馆前矗立的五位战役总前委群雕也可以作为高中政治的教学资源。高中思政教师带领学生学习之前，可以向学生讲解淮海战役的基本知识，这样带领学生参观纪念馆，学生通过认真聆听讲解员讲述革命故事，参观革命前辈留下的遗物，深刻了解了这段伟大光辉的历史，感悟革命前辈无私奉献的精神品质，增强对革命传统文化的政治认同感。前事不忘后事之师，更能珍惜今日不易的幸福生活，这样做能进一步加强学生对革命传统文化的政治归属感，并提升他们在传承和繁荣文化方面的历史责任感。

2. 坚定文化自信，培养公共参与素养

在《哲学与文化》板块中，具有公共参与素养的学生应主动成为文化的传播者，承担起传承和弘扬中华优秀传统文化的责任。政治课教学融入博物馆资源，对学生进行中华优秀传统文化教育，加强

他们的文化自信，并激发他们参与公共事务的热情。教师结合课堂内容和实际情况，将政治与博物馆有机融合起来，让学生充分了解中国历史发展进程中的重大变革，感受到中华民族伟大复兴的历史进程。从而增强他们的文化责任感，主动地继承和发扬中华的卓越文化。

例如，在“文化交流与交融”的教学中，可以创设议题，如敦煌为什么盛大辉煌。各学习小组分别从敦煌的历史、敦煌各时期的文化、世界级文化遗产宝库敦煌莫高窟、敦煌别样的风物人情、敦煌壮美的奇观异景等方面进行合作探究式学习。探究过程中，教师选取了敦煌莫高窟纪录片及相关图片作为教学补充材料；学生在微信公众号“敦煌博物馆”“莫高窟”云游敦煌。学生在线上云游博物馆的过程中升华了对敦煌文化的认识和理解，更加坚定了文化自信。高中政治课与高中美术的博物馆资源的共通点，通过跨学科学习不但能做到积极弘扬中华优秀传统文化，也能以深厚的艺术氛围滋养学生的精神世界。

（二）贴合体育精神，助推文化发展

体育精神日常生活中总能得到显现。而高中政治课作为传递核心价值观念的核心课程，与体育精神的发扬与传递也有交叉融合之处。杭州亚运会已经成功闭幕，这不仅仅是一场体育赛事，更是一场文化的盛宴，其中蕴含着许多传统文化以及民族精神。

如在“正确认识中华优秀传统文化”一课中，展示杭州亚运会开幕式的传统文化，展示亚运会的形象元素中国风，以此讲授中华传统文化的内容。在亚运会中运动员、志愿者、工作人员和观众们呈现了中华民族精神。亚运会集中展示了中华文化的魅力，集中展示了体育健儿的体育精神，无数的青年在亚运会上释放自己的价值。不仅仅是亚运会，任何一种与体育挂钩的活动都能够与政治学习结合，实施跨学科学习，而体育与政治的跨学科学习，学生也更容易产生共鸣，激发内心的蓬勃斗志，政治课的学习能够推动学生为中华优秀传统文化的传承和发展贡献自己的青春力量，为实现中华民族伟大复兴助力。

（三）以史为鉴，升华情感

《哲学与文化》中“文化多样性与文化传播”的内容，与高中历史必修三第三单元古代中国的科学技术与文学艺术和与文化传播以及第八单元十九世纪以来世界文学艺术有共通之处，在课上适当通过梳理总结中国四大发明、浑天仪等古代科技成就和中国辉煌灿烂的文学，接着阐述19世纪以来世界文学艺术的发展对中国文化的影响，进而帮助学生深刻理解文化既是民族的又是世界的。

在探讨“历史悠久的中华文化”这一主题时，可以发现它与高中历史中国传统文化主流思想的变迁有许多相似之处。在高中政治课程中，通过整合历史上各个朝代的主导文化思想，深入讲解“古代群煌之过程”这一重要知识点，旨在协助学生更好地理解古代中华文化的演变过程。在政治教学中，恰当地引入历史知识来辅助教学、还原历史场景，引导学生以史为鉴、正视现实、放眼未来。

三、实施跨学科学习的策略

（一）教师树立跨学科学习的观念

1. 把握跨学科教学的原则

高中思想政治教学跨学科整合需要坚持适度性的原则，在考虑学生已有的生活经验和已有知识的基础上，遵循学生的最近发展区，合理把握学科间的练习恰当融合历史、体育、美术知识；整合学科

内容同时需要遵循科学性原则，所融历史或者美术体育知识应和思想政治学科知识紧密联系，需要注意的是在整合历史或美术知识根本目的是辅助思想政治课教学，整合知识的量要适度，不宜整合过多其余学科的知识，避免本末倒置，过多教授其余学科的知识。

3. 灵活采用多种教学方法

跨学科学习过程中应探寻多样的教学方法，如议题式教学法、案例教学法和情境教学法等教学方法。“议题式教学法是以学生为中心，遵循系统论的整体优化理论，从整体出发来研究系统和组成系统各要素的相互关系，以恰当的议题为核心进行课程设计的教学方法。”情境教学法则以生活中真实的情境为依托，通过创设真实情境，学生在真实情境中完成教师设置的学科融合任务，以求得到全面的发展。案例教学法则选取真实的案例，在探寻案例中能够加深知识印象，调动多学科的思维来完成探析，提高分析问题与解决问题的能力。

（二）整合与扩展跨学科资源

1. 整合政治与历史的跨学科资源

首先，系统地梳理教材中的历史内容，挖掘出教材中的历史知识。如：“永恒的中华民族精神”，“专家点评”内容涉及邓小平先生关于爱国的理解、关于民族精神的解释，“文化名人”是关于爱国诗人屈原的介绍，“相关链接”是《周易》《孟子》中关于团结的名言警句。可以通过介绍古代爱国诗人屈原的历史事迹帮助学生理解在爱国主义深深植根于中华民族心中，不同的历史时期爱国主义的具体内涵虽不同，但其本质相同。其次，找到教材中历史知识与政治知识的契合点，对教材中的知识进行加工处理，使其更好地服务于思想政治教学，以帮助学生高效地理解所学内容。

2. 适当扩展美术学科的博物馆资源

美术学科的博物馆作为地域历史的传承者，记录着时代的变迁和历史的发展，蕴含着丰富的政治课资源，在一定程度上能够深化政治学科的教学内容。因此，为有效运用博物馆资源提供坚实的保障。借助博物馆资源这个重要支点，使得博物馆资源“被学习”，从而推进实施政治学科跨学科学习。通过开展丰富的博物馆研学活动。将“博物馆进校园”活动常态化，利用博物馆资源开展政治专题教育活动，让博物馆资源回到学生的日常生活中，使大家不再认为“博物馆离 们很远”，这也是博物馆资源得以长久运用于学生学习过程中的重要举措。通过切实有效的方式让高中政治跨学科学习的探究性、实践性等特点发挥最大作用。在高中政治与博物馆资源跨学科学习开发和设计中，进一步探索学生的兴趣导向，科学设计学习流程，提升学生问题解决的能力和研究的成果。

（三）增强学生跨学科学习的能力

1. 鼓励学生进行跨学科学习

鼓励学生自主进行跨学科知识学习，关键在于激发学生自主学习的内在意愿和动机。在跨学科学习中为学生提供“支架”，为学生提供示范，随后引导学生自己理解掌握知识，分析出与之相关的知识，接着鼓励学生按着自己的思路进行整合，多提供正想的反馈与鼓励，增加学生自己成功整合知识的体验，提高其认知内驱力，激发学生的内在动机。

2. 完善跨学科学习的评价体系

跨学科的教育评价主要是为了评估学生如何实际应用跨学科知识，创新与应用跨学科技能，以及分析跨学科问题的解决能力。因此，指向学生学习的跨学科学习评价应基于学生在真实情境中的学习

表现，明确评价的目的，设计形式多样的评价方法，丰富评价主体对象。评价目的上，注重学生核心素养的培育，综合能力的提升；在评价方法上，坚持过程性评价和终结性评价相结合，将重结论与重过程结合；在评价主体上，坚持评价主体多元化，包含教师、家长、同伴的评价、学生自我评价，学生在评价基础上获得反馈，以求改进学习中的不足，促进学生更好进行跨学科学习。

当前课程改革总的指导思想是：“聚焦中国学生发展核心素养，培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力，引导学生明确人生发展方向，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”明确跨学科学习策略能够激发学生学习兴趣，学习方式得到改变，学科知识得到丰富，综合分析能力得到提升。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案和课程标准(2022年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 50.
- [2] 张宏, 梁函. 视域融合理论对中华优秀传统文化教育的启示[J]. 青海社会科学, 2022(1): 194-200.
- [3] 袁满. 跨学科主题学习的内涵、价值及实践策略[J]. 基础教育研究, 2023, (6): 15-18.
- [4] 郭子超. 中华优秀传统文化融入跨学科主题学习的价值意蕴及其方式[J]. 教育科学研究, 2023(3): 5-10.
- [5] 管华荣. 高中思政与美术学科的博物馆跨学科融合学习实践[J]. 中小学班主任, 2023(18): 88-90.
- [6] 沈雪春. 议题式教学的层式架构[J]. 中学政治教学参考, 2018(28): 34.

An Exploration of Interdisciplinary Learning Strategies in Political Courses in Senior High School: A Case Study of Philosophy and Culture

Meng Qi

(Jiangsu Normal University, Xuzhou, Jiangsu 221116)

Abstract: Focusing on the development of core literacy, learning excellent traditional culture, and broadening the field of political learning and application in high school are important ways to improve students' ability to cooperate in learning and practice innovation. Interdisciplinary learning has multiple roles and has pedagogical and educational value. Grasp the intersection of high school politics and other disciplines, including the integration with the museum resources of the fine arts discipline, the spirit of sportsmanship, promote cultural development, learn from history, and sublimate emotions.

Construct interdisciplinary learning strategies, including teachers establishing the concept of interdisciplinary learning, integrating and expanding interdisciplinary resources, and enhancing students' ability to learn interdiscursively. In order to explore the strategy of interdisciplinary learning of politics in high school from the practical level, this paper takes the content of Philosophy and Culture as an example to further explain how to implement interdisciplinary learning of politics, history and art, and guide students to further deepen their understanding of China's excellent traditional culture under the premise of adhering to the subjectivity of political science, and at the same time adhere to cultural power and cultural self-confidence.

Keywords: high school politics, interdisciplinary learning, *philosophy and culture*

版权所有 © 2024 本文作者和香港科技出版集团。本作品根据知识共享署名国际许可证 (CC BY 4.0) 获得许可。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access