

# 非物质文化遗产传承人的保护与支持机制研究

刘超<sup>1</sup>，王铁汉<sup>2</sup>，李刚<sup>3</sup>

1. 武汉纺织大学艺术与设计学院，湖北武汉 430200

2. 武汉纺织大学设计创新与纤维科学研究院，湖北武汉 430200

3. 武汉晴川学院设计工程学院，湖北武汉 430204

**摘要** 本文探讨了非物质文化遗产传承人的保护与支持机制，强调了传承人的重要性，并提出了包括认定与名录管理、资金扶持、教育培训、展示交流平台建设、知识产权保护、政策激励与荣誉表彰以及社区参与等多方面的保护措施。研究旨在为非物质文化遗产的活态传承提供理论与实践指导，以维护文化多样性和促进其可持续发展。

**关键词** 非物质文化遗产；传承人；保护；机制

## 一、引言

非物质文化遗产传承人的重要性不容忽视，因为他们是连接历史与现代的桥梁，承载着丰富的文化记忆，担负着传承技艺的使命。这些传承人不仅精通各种传统技艺，而且深谙其背后的文化内涵和历史渊源，他们是民族文化得以延续和发展的关键力量。他们的存在与否，直接决定了非物质文化遗产能否得到有效的保护、传承和发扬光大。因此，加强对这些传承人的保护与支持，对于维护文化生态的平衡、促进文化创新以及增强民族文化自信具有极其重要的意义。只有充分认识非物质文化遗产传承人的价值，保护和传承人，充分发挥传承人的作用，才能确保这些珍贵的文化遗产不会随着时间的流逝而消失。

## 二、非物质文化遗产传承人保护现状

非物质文化遗产传承人的保护工作已经取得了一些显著的成果，然而，这项工作仍然面临许多挑战。首先，非物质文化遗产的传承人普遍年龄较大，而年轻一代的传承人数量相对较少，这种情况导致了技艺传承的断层现象，使得一些珍贵的非物质文化遗产面临失传的风险。其次，非物质文化遗产的市场化程度普遍较低，许多传承人难以利用其传统技艺获得足够的经济收入，这既影响了他们的生活质量，也使得他们难以全身心地投入到技艺的传承与创新中，非物质文化遗产的保护困境也因此进一步加剧。此外，社会对非物质文化遗产的认知度和重视程度仍然有待提高，许多人对非物质文化遗产的价值和意义缺乏足够的了解，因而在非物质文化遗产保护与传承中的参与度不高，这种现象使得传承人缺乏足够的社会支持。因此，我们需要采取更加有力的措施，加强对非物质文化遗产传承人的保护工作，以确保珍贵的非物质文化遗产能够得到有效传承和发扬。

## 三、非物质文化遗产传承人保护与支持机制的理论基础

非物质文化遗产传承人保护与支持机制的理论基础主要涉及以下几个方面。

### （一）文化多样性理论

文化多样性是人类社会的基本特征之一，非物质文化遗产是文化多样性的重要体现。保护非物质文化遗产传承人，有利于促进文化传承和发扬，维护文化的多样性，促进不同文化之间的交流与理解。

### （二）社会资本理论

社会资本强调社会关系网络、信任和合作对社会发展的重要性。非物质文化遗产传承人通过技艺传承和文化交流，构建丰富的社会资本，有助于提升社区凝聚力和促进社会稳定。

### （三）可持续发展理论

保护和支持传承人，可以确保文化遗产得到长期保存和传承，为后代提供丰富的文化资源，从而实现文化的可持续发展。

### （四）人力资本理论

非物质文化遗产传承人掌握重要的传统技艺和知识，是宝贵的人力资本。相关部门可以通过教育培训和激励机制来提升传承人的技能水平，促进非物质文化遗产的创新与发展。

### （五）社会支持理论

社会支持理论强调个体在社会网络中获得的支持对个体发展的重要性。相关部门可以建立展示交流平台，采取政策激励和荣誉表彰等措施，为非物质文化遗产传承人提供必要的社会支持，提升他们的社会地位，增强他们的影响力。

基于以上理论，我们可以进一步探讨具体的保护与支持机制，以确保非物质文化遗产传承人得到有效保护，从而推动文化的传承和可持续发展。

## 四、非物质文化遗产传承人的保护与支持机制建构

### （一）认定与名录管理制度

为了确保非物质文化遗产得到有效传承，首要任务是建立一套科学、公正的认定与名录管理制度。这包括明确传承人的资格标准、认定程序及管理机制，确保每位被认定的传承人都能真正代表其所在领域的精髓与技艺。具体而言，可以设立由专家学者、社区代表及政府官员组成的评审委员会，通过严格的评审流程，对申报者进行全面评估，确保其技艺的纯正性、传承的连续性及社区的影响力。同时，建立传承人名录，定期更新，并对外公布，提高公众对传承人的认知度与尊重度。

### （二）资金扶持与激励机制

资金是传承人开展传承活动的重要保障。因此，应建立多元化的资金扶持体系，包括政府拨款、社会捐赠、基金会资助等多种形式，为传承人提供稳定的资金支持。此外，还应设立专项奖励基金，对在传承工作中做出突出贡献的传承人给予表彰和奖励，激发其传承热情与积极性。同时，鼓励传承人将传承活动与旅游、文化创意产业相结合，通过市场化运作实现自我造血，减少对外部资金的依赖。

### （三）教育培训与传习制度

（1）构建多层次教育体系。为了培养新一代的非物质文化遗产传承人，应构建从基础教育到高

等教育的全方位教育体系。在中小学阶段，可以开设相关文化课程，让学生初步了解并感受非物质文化遗产的魅力；在高等教育中，特别是艺术与设计类专业，可以增设非遗保护与研究课程，培养专业人才。同时，定期举办传承人培训班，提升现有传承人的文化素养与创新能力。

（2）师徒传承与现代教学结合。贯彻实施传统师徒制的同时，可以融入现代教学方法。利用数字技术记录并保存传承人的技艺，制作成教学视频或在线课程，便于广泛传播与学习。同时，鼓励传承人参与学术交流，与其他文化领域的专家学者合作，拓宽视野，创新传承方式。

（3）传习所与工作室建设。相关部门可在各地建立非物质文化遗产传习所或工作室，为传承人提供传授技艺、展示成果的重要平台。传习所既面向传承人及其后代开放，也欢迎对非遗文化感兴趣的社会公众参与，鼓励其通过亲身体验加深对非遗文化的了解与支持。

#### （四）展示交流平台建设

（1）线上线下融合展示。搭建互联网平台，如社交媒体、短视频平台等，展示非物质文化遗产的魅力与传承人的风采。同时，在博物馆、文化中心等实体空间举办非物质文化遗产主题展览，让大众近距离感受非物质文化遗产的独特魅力。

（2）国际交流与合作。加强与国际非物质文化遗产保护组织的合作和交流，推动中国非遗文化走向世界。举办国际非遗节、展览等活动，增进不同文化之间的理解和尊重，提升中国非遗文化的国际影响力。

#### （五）知识产权保护

（1）完善法律法规。加强非物质文化遗产的知识产权立法保护工作，明确传承人的权利与义务，防止非物质文化遗产被滥用或盗用。

（2）强化执法力度。加大对侵犯非物质文化遗产知识产权行为的打击力度，保护传承人的合法权益。同时，为传承人提供法律咨询和援助服务，帮助他们有效维护自身的权益。

#### （六）政策激励与荣誉表彰

（1）制定优惠政策。相关部门可以为传承人提供税收减免、项目优先支持等优惠政策，减轻他们的经济负担，激发其传承热情。

（2）荣誉表彰机制。建立非物质文化遗产传承人荣誉表彰制度，对在传承工作中做出突出贡献的传承人给予表彰和奖励，提高其社会地位和增强其荣誉感。

#### （七）社区参与与文化传播

（1）增强社区认同感。举办社区文化活动、非遗体验日活动等，增强社区居民对非物质文化遗产的认同感，鼓励社区居民参与非遗传承活动，形成全社会共同关注、参与非遗保护的良好氛围。

（2）媒体宣传与普及。充分利用各类媒体资源，加大对非物质文化遗产及其传承人的宣传力度。例如，可通过制作专题节目、纪录片等方式，普及非遗知识，提高公众的文化素养和审美水平。

## 五、结论与展望

非物质文化遗产传承人的保护与支持是一个系统工程，需要政府、社会、传承人及广大公众的共同努力。通过构建完善的保护与支持机制，我们可以为非物质文化遗产的活态传承提供有力保障，让

宝贵的文化遗产在新时代焕发出更加绚丽的光彩。非物质文化遗产传承人的保护与支持是一项长期而艰巨的任务。只有建立健全的保护与支持机制,才能确保非物质文化遗产得以有效传承和发展。未来,我们应继续深化对非物质文化遗产传承人保护工作的研究和实践,不断探索创新性的保护模式和方法,为非物质文化遗产的传承与发展贡献更大的力量。

### 参考文献

- [1] 杜鸿伟,张斌,匙也.非物质文化遗产视域下我国民族传统体育传承人保护机制研究[C]//中国体育科学学会.第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——专题报告(武术与民族传统体育分会),2022:102-103.
- [2] 徐瑾,赖运生.非物质文化遗产传承人行政法保护机制探究[J].法制与社会,2017(28):40-41.
- [3] 夏菁菁.欠发达地区非物质文化遗产保护与传承机制创新调查研究——以川北大木偶的传承创新实践为例[J].文化创新比较研究,2023,7(4):74-78,93.
- [4] 张举文,周星,王宇琛.中国非物质文化遗产实践的核心问题——中国传统的内在逻辑和传承机制[J].民间文化论坛,2017(4):5-13.
- [5] 陈光军.非物质文化遗产传承机制的构建[G]//陈华文.非物质文化遗产研究集刊:第8辑.杭州:浙江工商大学出版社,2015:58-67.
- [6] 牛伟忠.我国民族传统体育非物质文化遗产传承人保护与培养机制的构建[J].体育风尚,2020(7):94-95.
- [7] 崔湑昇.我国非物质文化遗产行政法保护研究[J].文化月刊,2022(1):46-48.
- [8] 唐娟,刘亚虎.非物质文化遗产代表性传承人现状及传承机制建设研究——以南宁市为例[J].歌海,2022(2):8-12,27.
- [9] 王强.对非遗传承人保护及传承机制建设的策略分析[J].明日风尚,2023(18):161-163.
- [10] 苏晓萍,顾佳滨.非物质文化遗产传承现状及保护对策研究——基于浙江省118名传承人调研数据[J].浙江艺术职业学院学报,2024,22(4):127-135.

### 基金项目

武汉纺织大学校基金“非物质文化遗产保护与活化利用路径创新性研究”(项目编号:校2024336);武汉纺织大学校基金“文化遗产保护与活化利用的创新路径研究”(项目编号:校2024487)

# Research on the Protection and Support Mechanism of the Inheritors of Intangible Cultural Heritage

LIU Chao<sup>1</sup>, WANG Tiehan<sup>2</sup>, LI Gang<sup>3</sup>

1. College of Art and Design, Wuhan Textile University, Wuhan, Hubei 430200, China

2. Institute of Design Innovation and Fiber Science, Wuhan Textile University, Wuhan, Hubei 430200, China

3. School of Design Engineering, Wuhan Qingchuan University, Wuhan, Hubei 430204, China

---

**Abstract** Based on the discussion of the protection and support mechanism of intangible cultural heritage inheritors, a number of innovative protection measures are put forward, aiming to provide theoretical and practical guidance for the living inheritance of intangible cultural heritage, so as to maintain cultural diversity and promote its sustainable development.

**Keywords** Intangible Cultural Heritage; Inheritor; Protection; Mechanism

---

版权所有 © 2025 本文作者和香港科技出版集团。本作品根据知识共享署名国际许可证 (CC BY 4.0) 获得许可。 <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**Open Access**