

乡村文化振兴与项目化教学融合下的高职学生创新素养培育研究

李桂君

莱芜职业技术学院, 山东济南 271199

【摘 要】乡村文化振兴是乡村振兴的重要组成部分。高职院校的项目化教学融合乡村文化振兴为高职学生创新素养培育创造了条件,乡村文化振兴与高职项目化教学融合模式包括实题实做融合、实题虚做融合、虚题虚做融合、虚题实做融合。在融合过程中,高职院校通过提高学生的创新意识、创新思维、创新技能,全面促进高职学生的创新素养培育。

【关键词】乡村文化振兴;项目化教学;融合;创新素养培育

Research on the Cultivation of Higher Vocational Students under the Integration of Rural Cultural Revitalization and Project Teaching

Li Guijun

Laiwu Vocational and Technical College, Jinan, Shandong 271199

Abstract: Rural culture revitalization is an important part of rural revitalization. The integration of project teaching in higher vocational colleges has created conditions for the cultivation of innovative quality of higher vocational students. The integration mode of rural cultural revitalization and higher vocational project teaching includes practical integration, practical integration, practical integration and practical integration. In the process of integration, higher vocational colleges comprehensively promote the cultivation of higher vocational students' innovative literacy by improving students' innovative consciousness, innovative thinking and innovative skills.

Keywords: rural cultural revitalization; project teaching; integration; innovation literacy cultivation

2023 年中央一号文件部署全面推进乡村振兴迈向农业农村现代化,体现了新发展阶段党中央对农业农村工作的高度重视。科技部、教育部等部门也不断发文对助力乡村发展服务农村工作作出指示,职业教育发挥自身优势,积极参与乡村振兴。

乡村振兴包含乡村组织振兴、生态振兴、产业振兴、人才振兴等,乡村文化振兴是乡村振兴中的重要组成部分,而项目化教学是高职院校教学最常用的教学模式,乡村文化振兴与项目化教学的融合是职业教育赋能乡村文化振兴的重要体现。

高职学生创新素养是学生具有的核心竞争力,创新人才培养是科教兴国发展战略的重要组成部分。深化教学改革,把创新素养培育贯穿到教学全过程,全面融入课堂教学和各类实践活动。在乡村

乡村振兴中项目化教学具有独特的优势，乡村振兴与项目化教学融合，实现了高职院校服务乡村振兴。乡村振兴与项目化教学融合过程中注重学生创新素养培育，能够给更多的学生提供自由发挥的时间和空间，学生创新意识、创新思维、创新实践都能够得到较大的提高。

一、当前乡村振兴与高职院校教育教学融合存在的问题

当前乡村振兴与高职院校教育教学融合还存在一些问题，包括：许多问题还存在于概念化，融合思路不清晰；项目化教学与乡村振兴的融合模式缺乏深入研究，没有形成可复制、可传播的体系；高职学生创新素养培育的具体方法措施较为缺乏。

探寻乡村振兴和高职项目化教学的融合模式，研究高职学生的创新素养培育成为当前尤为重要的课题。

二、数字化教育为乡村振兴与项目化教学融合创造了条件

（一）乡村振兴数字化

数字乡村是乡村振兴的重要内容，数字乡村建设带动了乡村振兴的重要变革，促进了乡村振兴的高质量发展。数字技术的应用，带动了乡村文化旅游新发展。通过数字技术，能够把乡村里的自然风貌、古建筑厅堂、古老传说等，制作成为方便游客观赏的虚拟场景。加强乡村文化体验，发挥数字化优势，挖掘乡村文化资源。电子商务和带货直播，为乡村文化产品销售带来了更多的机会。乡村数字化基础设施的改善以及乡村居民数字能力的提升，不仅给乡村优质农副产品带来了新销路，而且乡村文创产品也得到了蓬勃发展。乡村数字化平台的建设，深深影响了乡村文化产业链的快速发展。短视频的快速普及，不仅促进了乡村文化产品的宣传，而且促进了乡村“网红”的出现，丰富了乡村文化生活，带来了较为客观的经济收入。

（二）数字化教育

随着数字化教育越来越受到重视，探索运用虚拟仿真技术实现虚拟现实教学场景再现，极大地促进了实训教学，数字化时代带来了全新的变化，无论是教育形态、教育模式、教育理念、教育平台都有较大的改变。

教育形态应当适应数字化经济社会的形势。通往数字时代，数字化平台、数字化技术、数字化资源，这些都会使原有的课堂教学方式发生改变。线上线下相结合的教学模式大大方便了学生的学习。数字化教育平台建设，促进了教育资源数字化改造，提升了服务质量。

三、乡村振兴项目化教学中的学生创新素养培育

乡村振兴和项目化教学的融合为高职学生创新素养培育创造了条件，乡村振兴和项目化教学的多种融合模式具有各自的特征，但都极大地促进了高职学生创新意识、创新思维、创新技能的培育，提升了学生的创新素养。

（一）明确乡村振兴项目的目标，培养创新意识

创新意识是一种积极的表现状态，是进行创造性活动的内在动力，是创造性思维和创造力的基础。

1. 树立正确的教育观，提升学生的创新意识

教师要树立正确的教育观念，懂得尊重学生的创新意识，欣赏学生在乡村文化振兴项目中表现出的求知欲和好奇心，鼓励学生在学习中发现問題、提出問題、解決問題。教師對學生的獨到見解、新穎的想法、特別的理解給予包容和表揚，在這種氛圍中，才能有效提升學生的創新意識。

2. 掌握乡村文化振兴项目的意义，激发创新意识

項目化教學需要與鄉村文化振興的具體項目相結合，為學生製造特定的鄉村文化振興的情境氛圍。教學中教師可充分利用多媒體向學生講解鄉村文化振興的實際項目的意義，使學生深入地理解項目的具體內容，提升學生的濃厚興趣，激發其創新意識。

3. 增强乡村文化振兴项目吸引力，激发创新意识

教學過程中，教師運用幽默的語言、有趣的動畫、優美的樂曲、豐富的色彩對鄉村文化振興項目進行解釋，使學生產生較強的求知欲，同時能夠吸引學生，促使他們注意力集中、全神貫注，激發他們的創新意識。

（二）深入参与乡村文化振兴项目实施过程，培养创新思维

創新思維是創新素養的重要組成部分，它一方面是創新意識的發展，另一方面為創新技能的提升創造了條件。

1. 引导乡村文化振兴项目化教学设计，引导创新思维

鄉村文化振興項目化教學設計是鄉村文化振興項目化教學的重要部分，讓學生積極參與，了解項目設計的每一部分的產生及由來，組織項目的創新設計，能夠引導學生開拓思路，促進學生的創新性思維發展。

2. 组织乡村文化振兴项目化实施步骤，培养创新思维

在鄉村文化振興項目化教學實施步驟中，運用多種教學方法，經常採用分組討論，情景化教學，鼓勵學生運用聯想、類比、發散性思維等思考問題，同時運用多個案例，對學生的實施進行引導，有效地培養學生的創新思維。

3. 做好乡村文化振兴项目化教学的总结，提升创新思维

鄉村文化振興項目化教學的總結是對鄉村文化振興項目化教與學的梳理、分析，能夠較好地提升學生的創新思維，在鄉村文化振興項目化教學過程中的體會與心得，以及思維的突破與創新都能在總結中體現出來。

（三）解决乡村文化振兴项目的实际问题，培养创新技能

創新技能是創新素養的顯性體現，是創新意識與創新思維活動後的結果，學生創新技能掌握情況往往能夠體現鄉村文化振興項目化教學效果。

1. 加强项目实践，培养学生的创新技能

在鄉村文化振興項目化教學實踐中，調動學生的積極性、主動性，讓學生成為參與者，不斷增強學生的動手能力，提高學生在執行過程中的糾錯能力，全面提升學生的創新技能。

2. 精心设置乡村文化振兴项目化教学任务，提升创新技能

鄉村文化振興項目化教學中，一般針對鄉村振興中的實際問題，特別是需要解決的關鍵點設置任務，不同任務之間需要有较强的關聯，隨著這些任務的不斷完成，學生的創新技能也得到了較大的提升。

3. 设置合理评价，鼓励创新技能

教学评价是教学活动的风向标，对教学活动具有较强的引导作用。乡村振兴的项目化教学评价，包括乡村振兴的项目化教学前、教学中、教学后的评价，关注教学过程、教学效果，评价人员包括教师、学生、乡村振兴相关人员等，目的是鼓励创新技能的运用。

四、乡村振兴和高职项目化教学的融合模式

乡村振兴和高职项目化教学的融合中，乡村振兴项目是真实存在的还是虚拟的，高职学生参与的项目化教学、课题研究、调查实践内容是真实存在的还是虚拟设计的，不同的融合形式组成了不同的融合模式。

（一）实题实做融合

1. 实题实做融合模式特点

真实的乡村振兴项目，高职学生真实参与。这种模式目标较为明确，高职院校师生需要多次与乡村振兴的主体村委、居民沟通交流，掌握乡村居民的想法与意愿，高职学生在参与过程中能够得到较多的反馈，并根据新的建议不断调整方案与计划。

2. 实题实做融合模式中的创新素养培育

这种模式对学生创新素养培育较为明显，学生不仅可以从项目实施过程中提高创新素养，而且可以从多方面的沟通交流中提高创新意识，形成创新思维。

（二）实题虚做融合

1. 实题虚做融合的特点

真实的乡村振兴项目，高职学生虚拟参与。这种模式是指乡村振兴的某项目是真实存在的，但并没有把项目交给高职的师生来完成，高职学生仅仅是把这些项目拿来作为提高创新素养的一种手段。

2. 实题虚做融合模式中的创新素养培育

这种情况下，根据乡村实际情况，对乡村振兴项目的资料进行虚拟设定，需要学生充分发挥创造力，利用掌握的知识与资源不断创新完成任务。这种模式有利于发挥高职学生的想象力，让他们在学习研究方向和结果上有更多的选择机会，可促进学生的创新技能。

（三）虚题虚做融合

1. 虚题虚做融合的特点

虚拟的乡村振兴项目，高职学生虚拟参与。这种模式比较适合设定概念化的乡村振兴项目，项目设计更多的是一种趋势和方向，而高职学生的解决方案也是开放式的、多样化的，提升了学生的创新素养。

2. 虚题虚做融合模式中的创新素养培育

学生可以运用较前沿的知识理论来解决问题，运用的方式方法是灵活的，可以忽略任务完成过程中的困难与阻力，直接展现项目完成后的最新面貌和创新创业效果。种种模式能够充分发挥学生的自主性，激发学生的创新意识，促进学生创新思维发展。

（四）虚题实做融合

1. 虚题实做融合的特点

虚拟的乡村文化振兴项目，高职学生真实参与。这种模式是指在乡村文化振兴中并没有设置某项目，但高职师生根据此乡村的现实状况对其乡村文化振兴进行了项目设计，并安排任务由学生实施，此类项目具有现实意义，其成果对该乡村的文化振兴有一定的促进作用。

2. 虚题实做融合模式中的创新素养培育

在这种模式下高职学校与该乡村可以加强联系，待时机成熟，再把学生通过创新设计完成的成果在该乡村的文化振兴建设中付诸实施。这种模式能够充分锻炼学生的沟通能力、产品推广能力，促进学生实际问题解决能力的提升，提高学生的创新技能。

五、乡村文化振兴与项目化教学融合下的高职学生创新素养培育的原则

（一）随机应变的原则

乡村文化振兴与高职项目化教学融合的过程中，要坚持随机应变的原则，随时根据学生的学习变化进行教学上的调整，包括对乡村文化振兴项目设计的调整，以适应创新性素养培育的需要。

（二）遵循学生心理发展规律原则

学生创新素养培育需要遵循高职学生心理发展规律，只有在项目化教学中充分认识学生心理变化的重要性，才能在实践中根据学生实际情况进行正确的引导，通过乡村文化振兴项目化教学推动学生创新素养提升。

（三）理论与实践结合原则

在乡村文化振兴项目化教学中，如何促进高职学生创新素养提升，不仅需要大量的教学实践，通过实践总结经验形成教学理论、研究理论成果，进而用理论指导实践，循环往复，大大提高理论与实践的成效。

参考文献

[1] 裴晓涛. 乡村文化振兴的现实困境及实现路向 [J]. 重庆社会科学 ,2024(3):120-132.

[2] 刘桂梅. 高职学生创新素养影响主因子及培育路径研究 [J]. 湖北开放职业学院学报 ,2023,36(18):4-6.

[3] 王宏, 于万松, 陈淼. 职业发展视域下高职学生核心素养培育策略研究 [J]. 现代职业教育 ,2024(4):93-96.

基金项目：本文为山东省教育科学规划创新素养专项课题“乡村文化振兴与高职学生创新素养培育融合机制研究”（编号：2022CYSB300）的研究成果。

版权所有 © 2024 本文作者和香港科技出版集团。本作品根据知识共享署名国际许可证（CC BY 4.0）获得许可。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access