

小学语文与中华优秀传统文化相结合的教学策略研究

□ 李亚梅

鱼台县清河镇中心小学 山东济宁 272300

摘要：在全球化的时代大背景下，传统文化的保护与传承显得极为关键。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，乃是中华民族的珍宝，在丰富小学生的文化底蕴以及提升小学生的文化素养方面发挥着极为重要的作用。小学语文教材中引入了丰富多元的中华优秀传统文化知识，文章对小学语文教材中的中华优秀传统文化要素加以归纳和剖析，将其划分为显性中华优秀传统文化和隐性中华优秀传统文化两大类，并立足于此，提出小学语文与中华优秀传统文化相结合的教学策略，期望能够促进小学生深入领会和传承中华优秀传统文化，提升小学语文教学的质量。

关键词：小学语文；中华优秀传统文化；教学策略

小学语文教材中引入了众多中华优秀传统文化元素，其中蕴含着丰富多样的文化知识。然而当下，小学语文与中华优秀传统文化的融合教学仍有待进一步完善，其中存在不少问题亟待解决。本研究围绕小学语文教材，剖析教材中所蕴含的中华优秀传统文化内容，进而探讨应采取何种策略开展融合教学，以便从整体上引导教师精准把握教材中的中华优秀传统文化元素，采用切实有效的教学策略，提高课堂教学的品质。

一、小学语文教科书中的中华优秀传统文化内容

依据小学语文教材中的文化呈现形式以及传统文化对学生的影响，其中的中华优秀传统文化内容大致可分为两大类：隐性中华优秀传统文化与显性中华优秀传统文化。所谓隐性，指的是在教材内容中以间接方式呈现出来的中华优秀传统文化知识；而显性则是以较为明显且直接的方式将中华优秀传统文化内容展现给学生。

（一）显性中华优秀传统文化内容

1. 汉语言文化

汉语言文化涵盖汉字、蒙学内容（如《姓氏歌》）、童谣（如《春节童谣》《谁会飞》）、歇后语、谚语、绕口令、谜语、对子等。此类内容在小学语文低年级教材中较为常见。

2. 古代文学

古代文学分为古诗词（如《池上》《望天门山》）、神话传说（如《盘古开天地》《精卫填海》）、民间故事（如《咕咚》）、寓言（如《亡羊补牢》《揠苗助长》）、史学名著几个部分。

3. 传统节日文化

传统节日文化在小学语文教材中占据重要地位，不仅承载着丰富的历史文化内涵，还为学生提供了了解、体验和传承中华优秀传统文化的契机。在小学语文教材中，传统节日文化的内容丰富多彩，如《北京的春节》《腊八粥》《寒食》《十五夜望月》等，这些课文均具有深厚的传统节日文化底蕴。

4. 传统艺术文化

传统艺术文化通常集中于古建筑、书法、手工艺以及戏曲等方面，古建筑篇有《故宫博物院》《赵州桥》；书法多集中于“语文园地”部分；手工艺是中国古代劳动人民智慧的结晶，在小学语文教材中，手工艺的内容也得到了良好的展现，如《竹节人》《陀螺》等课文；戏曲可以说是古代艺术的综合体，其形式多样，小学语文教材中的戏曲内容以京剧为主，如《京剧趣谈》。

（二）隐性中华优秀传统文化内容

在小学语文教材中，隐性中华优秀传统文化内容

主要为传统思想观念与历史文化知识,具体如下。

1. 仁爱孝悌

正所谓“仁者爱人”,“爱人”即为“仁”的核心所在,而父慈子孝、兄友弟恭则是孝悌的基本内容。小学语文二年级下册教材中的“语文园地五”中的《弟子规》,正是仁爱孝悌文化的典型代表之一。

2. 谦和好礼

“满招损,谦受益”。“谦”字体现出辞让之心、和谐之美,“不学礼,无以立”之说则彰显了礼仪的重要性,这些均是中华传统美德的集中展现。小学语文教材中的《陶罐和铁罐》教导人们要谦逊,以礼相待,和睦共处。

3. 爱国爱家

家与国本为一体,这是爱国主义情感的体现,更彰显了古往今来中华民族爱国爱家的精神传承。小学语文教材中的《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》《詹天佑》等课文均体现了爱国之情。

4. 诚实守信

“诚”和“信”要求人们在行事时要忠于自己的本心,做到“诚于己”,言必信而行必果。小学语文教材中的《我不能失信》讲述了宋庆龄小时候为了履行对朋友小珍的诺言,放弃去伯伯家看鸽子的故事,赞扬了宋庆龄诚实守信的可贵品质。

5. 勤俭廉正

诸葛亮在《诫子书》中提出,“夫君子之行,静以修身,俭以养德”,勤俭一直是中华传统美德。小学语文教材中的《悯农》精准地表达了农民劳动的艰辛,告诫人们一定要节俭。

二、小学语文与中华优秀传统文化相结合的教学策略

围绕小学语文教材,分别从显性中华优秀传统文化教学和隐性中华优秀传统文化教学两个层面阐述了小学语文与中华优秀传统文化的融合教学策略。

(一) 显性中华优秀传统文化的教学策略

1. 诵读文化经典,培养学生语感

“读书百遍,其义自见”,在小学语文教材中,显性中华优秀传统文化内容里占比最大的当属古典文学类作品,其中古诗词多达上百首,更有《传统节日》《对韵歌》《古对今》等韵文作品。这些作品押韵易读,朗朗上口,反复诵读便能形成深刻记忆。对此,教师

可以改变以往常规的讲授方式,尝试以诵读为主,逐步引导学生品味和理解作品,从而产生感悟。古代文化经典作品的表现手法丰富多样,包括但不限于夸张、对比、比喻、讽刺、拟人等手法,艺术性与美学色彩极为浓厚。通过诵读这些作品,学生不仅能够加深对中华优秀传统文化的理解,还能够学会语言表达技巧,提升语感,进而提高识字、阅读乃至对段落和文章的理解能力,阅读体验也会更为丰富。

2. 构建课堂情景,提高学生积极性

教师可以通过图片演示、视频播放等方式构建课堂情景,让学生切实感受到课文中所描绘的世界和所体现的意蕴,从而走进课文,真正感受中华优秀传统文化中生动具体的意象,进而产生情感共鸣,增强对中华优秀传统文化的认同,进而调动学习的积极性。

以教材中的课文为例,教师可以利用情景构建方式开展教学。首先,通过演示图片构建课堂教学情景。教师需要注意,一定要根据教材内容和学生的实际学情选择图片。以《一幅名扬中外的画》的教学为例,教师应提前准备与《清明上河图》相关的图片,引导学生观察图片,总结图片中所展现的人事物,并让学生自由发挥想象力,深刻感受宋代古都的风貌与市井生活场景。同时,教师应解析其中的中华优秀传统文化元素,如建筑风格、服饰特点、社会习俗等,帮助学生了解并感受这一时期的文化特色。其次,通过视频片段构建课堂教学情景。例如,在开展《故宫博物院》的教学时,教师可以在课堂教学中引入相关视频资料,如播放故宫博物院的纪录片,帮助学生对故宫的历史、宏伟的建筑等产生更为直观和深刻的认识,同时对中华优秀传统文化产生更强烈的认同感和自豪感。

3. 多途径传授知识,提升学生文化素养

汉字是中华优秀传统文化的重要组成部分,蕴含着丰富的文化意蕴。因此,在小学语文与中华优秀传统文化的融合教学中,教师既要注重汉字书写和识记的教学,也要深入挖掘汉字背后的文化意蕴,通过多种途径传授知识,提升学生的文化素养。

以《天地人》的教学为例,教师可以巧妙地结合多种教学方法,将汉字书写、识记与中华优秀传统文化教育有效融合,使学生在掌握汉字的同时,能够深刻理解和感受汉字背后的文化意蕴。首先,教师可以运用故事教学法,通过讲述与“天”“地”“人”相

关的神话传说或历史故事,激发学生对汉字的兴趣。例如,可以讲述古人对“天”的敬畏与崇拜,对“地”的感恩与尊重,以及对“人”在道德与责任方面的要求,从而让学生体会到这些汉字背后深厚的文化底蕴。其次,教师可以借助多媒体教学资源,通过图片、视频等展示与“天”“地”“人”相关的自然景观、人文景观和历史遗迹,让学生在视觉和听觉上获得直观的体验。这样能够帮助学生更加形象地理解汉字的含义,加深记忆与理解。通过以上的融合教学,教师不仅能够加深学生对汉字的认识和理解,还能有效激发学生对中华优秀传统文化的兴趣和热爱,为他们的全面发展奠定坚实的基础。

(二) 隐性中华优秀传统文化的教学策略

1. 基于作品背景,引导学生挖掘文化内涵

隐性中华优秀传统文化在小学语文教材中的内容也颇为丰富,教师应当充分重视这一部分知识的教学。然而,隐性中华优秀传统文化多以内隐的形式呈现,学生往往难以直接感知,因此,教师应依据实际情况,从课文出发,引导学生挖掘字里行间蕴含的文化内涵。

例如,在讲解《黄帝的传说》一文时,教师可以课前搜集黄帝的相关资料,课上借助多媒体设备为学生播放与黄帝有关的视频,或者展示相关图片,帮助学生了解黄帝的生平和丰功伟绩。同时,教师可以为学生讲述黄帝在中华文明史上的重要地位,以及黄帝精神对中华民族的影响,从而使学生更加深入地理解课文中的文化内涵。此外,教师还可以结合课文中的具体内容,引导学生分析黄帝身上的优秀品质,如勇敢、智慧、善良等,从而帮助学生树立正确的人生观和价值观。

2. 构筑支架,引导学生体验文化价值

小学语文教材中的人文精神与思想观念也属于隐性中华优秀传统文化内容,往往难以具象化呈现,很多时候学生需要依靠亲身体会来领悟其中的深意。为此,教师在开展融合教学时,应当善于构筑支架,引导学生通过亲身参与来体会抽象的中华优秀传统文化,让学生在实践中感受文化的魅力,理解文化的价值。教师应当以隐性中华优秀传统文化教学为出发点,构筑支架,让学生更深刻地领会中华优秀传统文化的价值,可以以品德教育和审美教育为主。而教材中大部分隐性中华优秀传统文化都会涉及形象饱满的人物形象,为教师开展审美教育和品德教育提供了必要的

素材。

以《羿射九日》的教学为例,教师可以组织角色扮演游戏,以此构筑支架,让学生在游戏中感受中国古代神话的魅力。教师可以让学生分组演绎后羿射日的场景,并利用多媒体设备营造声光效果,设计出十日凌空时大地一片混乱的灾难景象,扮演后羿的学生要表演出怜悯世人并决心射落太阳的神态与动作,其他同学也要积极配合,展现出百姓对后羿的感激之情。这样一来,每个学生均有参与课堂表演与讨论的机会,而且能够通过身临其境的体验,深入理解故事中的文化意蕴,真切地感受到后羿无私奉献、勇于担当、处处为大地万物着想的品质,使学生能在实践中体会到中华优秀传统文化所蕴含的崇高品德与美好情操。

3. 贴近生活实际,消除文化距离感

教材中部分中华优秀传统文化内容与现实生活距离较远,或者较为抽象,这就要求教师在课堂教学过程中尽量从现实生活出发,将文本内容与学生的日常生活相结合,消除学生对中华优秀传统文化的距离感,提高学习的积极性与主动性。

综上所述,语文教师应聚焦于小学语文教材中的显性与隐性中华优秀传统文化知识,采取有效策略整合教育资源,引导学生进行课外拓展,强化学生对中华优秀传统文化的学习。这是小学语文教学与中华优秀传统文化教育相结合的有效路径。

参考文献:

- [1] 苏斌珊. 渗透中华传统文化打造精彩语文课堂[J]. 成才之路, 2022(16):80-82.
- [2] 孙霄. 中华优秀传统文化融入小学语文教学策略探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(10):163-165.
- [3] 谭晓凤. 优秀传统文化在小学语文课堂中的融入策略——以二十四节气为例[J]. 教师, 2023(02):21-23.
- [4] 姜家丽. 立德树人视角下小学语文传统文化教学研究[J]. 基础教育论坛, 2023(17):59-61.
- [5] 杨曼. 小学语文教学中传统文化教育的现状及对策分析[J]. 课堂内外(初中版), 2023(36):45-47.