

# 小学高段语文“快乐读书吧”有效实施策略研究

□ 姚 莉

**摘要：**统编版小学语文教材增设“快乐读书吧”栏目，是落实“整本书阅读”教学要求、发展学生语文核心素养的重要举措，其核心目标在于引导学生“多读书、读好书、读整本书”，培养终身阅读习惯。当前小学高段“快乐读书吧”教学存在实施形式化、策略单一化、评价表面化等问题，未能充分发挥其育人价值。本文基于《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求，结合小学高段学生认知特点与阅读规律，从兴趣激发、方法指导、过程管理、成果展示四个维度，系统构建“快乐读书吧”有效实施策略体系，通过具体教学案例论证策略的实操性与有效性，为小学语文教师开展整本书阅读教学提供实践参考，推动课外阅读“课程化”建设与“精读—略读—课外阅读”三位一体阅读教学模式的落地。

**关键词：**统编版小学语文教材；小学高段；快乐读书吧；整本书阅读；实施策略

“快乐读书吧”是统编版小学语文教材落实“整本书阅读”教学要求的重要载体，并非独立的书目推荐板块，而是深度融入“精读—略读—课外阅读”三位一体阅读教学体系的关键组成部分。该栏目以推荐书目为依托，秉持兴趣激发为先导、方法指导为核心、过程管理为保障、成果展示为驱动的教学思路，实现课外阅读与课内教学的有机衔接、深度融合，最终达成“课内得法、课外活用”的教学目标，推动学生实现从被动阅读到主动阅读、从浅层阅读到深度阅读的进阶。小学高段的“快乐读书吧”教学需打破单一课时的局限，贯穿整个教学学期，教师应将其纳入语文整体教学规划，进行系统化、持续性的教学设计，通过常态化的引导与互动，帮助学生突破阅读难点、化解阅读障碍，在沉浸式阅读中感受文字乐趣、培育阅读兴趣，最终养成终身受益的良好阅读习惯。

## 一、先声夺人：多维激趣，点燃阅读热情

兴趣是阅读的内在驱动力，小学高段学生面对篇幅较长、内容较深的名著，唯有激发其内在阅读兴趣，才能引导学生主动投入阅读。在“快乐读书吧”导读阶段，教师可通过多元方式营造浓厚阅读氛围，充分激发学生的阅读欲望。

### （一）情景剧演绎导入

选取推荐书目中的经典片段，引导学生编排情景剧。如引导学生阅读《三国演义》时，组织表演“三顾茅庐”片段，学生通过角色扮演，直观感受刘备的求贤若渴与诸葛亮的神机妙算。表演结束后鼓励观者

分享感受，再顺势展示书中经典人物图片并提问，激发学生对原著的好奇心，开启经典阅读之旅。情景剧兼具趣味性与参与性，能让学生在轻松的氛围中走近经典，为后续阅读奠定情感基础。

### （二）精彩情节讲述导入

教师选取书目中最具吸引力的故事情节，用生动形象的语言进行讲述，吊足学生阅读胃口。如推荐《水浒传》时，重点讲述“鲁提辖拳打镇关西”的情节，细致描绘鲁智深的侠肝义胆与惩治恶霸的爽快过程，让学生听得津津有味。随后顺势引导学生探索书中其他梁山好汉的故事，绘声绘色的讲述能快速抓住学生注意力，激发其对书中情节的探究欲。

### （三）典型人物形象导入

通过塑造鲜明的人物形象，引发学生的情感共鸣与阅读兴趣。如推荐《鲁滨逊漂流记》时，以荒岛求生的情境设问，介绍鲁滨逊在绝境中生活28年的经历，突出其智慧、勇气与坚持的品质，让学生对主人公产生敬佩之情，进而主动阅读原著，感受作品传递的精神力量。

### （四）问题悬念设置导入

提出富有启发性的问题，引发学生思考，激发其阅读欲望。如推荐《汤姆·索亚历险记》时，以“调皮男孩如何成为小镇英雄”“探险中遇到哪些危险与发现”设疑，通过设置悬念，让学生带着问题去阅读，有效提高阅读的主动性与针对性。

## 二、分段阅读：方法赋能，化解阅读难度

小学高段推荐书目多为中外名著，存在篇幅较长、部分外国文学人名冗长拗口、古文名著断字析句困难等问题，学生易因难度大、缺乏方法产生畏难情绪。因此，教师需给予具体的阅读方法指导，采用分段阅读的方式化整为零，帮助学生逐步攻克阅读难关。

### （一）制定个性化阅读计划

教师引导学生根据书籍厚度、自身阅读速度，制定详细的分段阅读计划，将阅读任务合理分解到每天、每周，具体到页码或章节，同时允许学生根据自身情况适当调整，体现个性化与灵活性。教师可通过班级学习群、阅读手册等跟踪阅读进度，及时给予鼓励与督促，让学生形成规律的阅读习惯。

### （二）教授科学阅读方法

**略读与精读结合：**指导学生根据内容特点灵活运用两种方法，略读用于快速了解章节大意、梳理故事情节，对过渡性文字快速浏览；精读用于品味精彩段落、分析人物形象、理解深层含义，逐字逐句研读并结合勾画、批注加深理解。

**批注阅读法：**鼓励学生在阅读中勾画圈点，将疑问、感受、见解记录在书页空白处，让学生主动参与阅读过程，深化对文本的理解，培养批判性思维与独立思考能力。

**跳读与猜读结合：**指导学生对生僻字词、难以理解的句子先跳读，结合上下文推测含义；对外国文学冗长人名用简称代替，重点关注人物行为与性格。同时鼓励学生预测情节发展并与原文对比，感受作者叙事技巧，提升阅读的趣味性与参与感。

### （三）开展共读互助活动

**师生共读：**教师与学生同步阅读推荐书目，每周安排1课时开展“共读交流课”，分享阅读批注、分析人物形象，集中解答学生疑问。师生共读能拉近师生距离，为学生树立阅读榜样，同时让教师及时掌握学情，动态调整教学策略。

**亲子共读：**开展“亲子共读一本书”活动，要求家长每天抽出30分钟与孩子共读并交流感受，教师通过布置亲子阅读任务、组织分享会调动家长积极性，营造良好的家庭阅读环境，增进亲子感情，助力学生养成阅读习惯。

**小组共读：**将学生分成4-6人小组，组建阅读小组并推选组长，组织成员定期交流进度、分享心得、讨论疑难，对阅读有困难的学生给予帮助与指导，形成互助共进的阅读氛围，培养学生的合作学习能力。

## 三、过程管理：多元互动，丰富阅读体验

阅读是持续的过程，仅靠兴趣与方法远远不够，还需要有效的过程管理，让学生始终保持阅读热情，深化对文本的理解。教师需搭建多元交流与展示平台，让阅读过程真正“活”起来。

### （一）课前五分钟阅读分享

每天语文课课前五分钟，安排1-2名学生分享阅读收获，内容包括章节大意、印象深刻的情节或人物、个人感受与见解等。这一形式既能检验阅读进度，又能锻炼学生的概括与表达能力，同时让其他学生了解书中不同内容，激发全班的阅读兴趣。

### （二）多样化阅读互动活动

**主题辩论赛：**针对书中具有争议性的问题组织辩论，如阅读《三国演义》后围绕“曹操是奸雄还是英雄”展开辩论，推动学生深入分析文本，多角度思考问题，培养逻辑思维与口头表达能力。

**人物研讨会：**聚焦书中核心人物开展研讨，如阅读《鲁滨逊漂流记》后，分析鲁滨逊的生存品质及其现实启示，要求学生结合具体情节、引用原文作为论据，深化对人物形象的理解。

**情节改编与续写：**鼓励学生发挥想象力，对书中情节进行改编或续写，如改编《西游记》“三打白骨精”情节，让唐僧更早识破白骨精真面目。这一形式能激发学生创造力，让其更深入理解原文情节与人物性格，体验文学创作的乐趣。

**跨文本对比阅读：**将推荐书目与相关文本对比阅读，如将《鲁滨逊漂流记》与《格列佛游记》对比，分析两部作品在探险主题、人物形象、叙事风格上的异同，帮助学生建立知识关联，拓宽阅读视野，提高文学鉴赏能力。

### （三）阅读过程记录与反馈

**发放阅读手册：**为每位学生发放“快乐读书吧”阅读手册，设置阅读计划、生字词积累、精彩语句摘抄、阅读心得、疑问记录等板块，要求学生每天填写，记录阅读收获与困惑。教师每周批改点评，解答疑问，给予针对性指导与鼓励。

**建立班级阅读档案：**为每位学生建立阅读档案，详细记录阅读进度、分享表现、活动参与情况、阅读成果等，全面了解学情，对表现优秀的学生予以表彰，对阅读有困难的学生进行个别辅导，确保每位学生都能在阅读中有所收获。

**利用数字化工具辅助管理：**借助班级学习群、阅

读 APP 等数字化工具,方便学生随时分享感受、交流疑问;教师通过平台发布任务、推送阅读资源、实时跟踪进度,实现阅读管理的高效化,让阅读指导更具针对性。

#### 四、读后展示:成果输出,检验阅读成效

整本书阅读结束后,需通过多样化的成果展示活动,检验学生的阅读成效,让学生在展示中获得成就感,进一步激发持续阅读的兴趣。成果展示注重多样性、实践性与创新性,鼓励学生用不同方式表达阅读体验与见解。

##### (一)可视化阅读成果展示

绘制人物关系图谱或思维导图:让学生为众多、情节复杂的书籍绘制人物关系图谱,为情节跌宕的书籍绘制思维导图,梳理故事脉络、关键情节与主题思想,帮助学生系统梳理文本内容,深化对作品结构与人物关系的理解。

制作手抄报或读书海报:让学生以小组或个人为单位,制作推荐书目手抄报或读书海报,完成后在班级内展示评比,进一步营造浓厚的阅读氛围,培养学生的审美与动手能力。

拍摄读书分享视频:鼓励学生以小组为单位拍摄读书分享视频,内容涵盖书籍推荐、精彩情节演绎、阅读心得交流等,视频在班级内播放,让学生相互学习,同时锻炼团队协作与表达能力。

##### (二)实践性阅读成果展示

开展读书演讲比赛:组织“快乐读书吧”读书演讲比赛,让学生围绕推荐书目,结合自身阅读体验进行5-8分钟演讲,主题自主拟定。演讲比赛能充分锻炼学生的口头表达、逻辑思维能力与自信心,让学生在表达中深化对作品的理解。

举办戏剧表演活动:让学生选取书中经典片段编排戏剧表演,学生在编排与表演中需深入理解人物性格与情节发展,通过语言、动作、表情展现人物形象,既检验阅读成效,又培养团队协作、创造力与表现力。

开展读书知识竞赛:围绕推荐书目设计丰富多样的竞赛题目,开展读书知识竞赛,激发学生的竞争意识,促使学生认真研读书籍,巩固阅读成果,同时增加阅读的趣味性。

##### (三)文字性阅读成果展示

撰写读后感或读书笔记:让学生撰写读后感或读书笔记,表达自身阅读体验与见解,优秀作品在班级内张贴展示或推荐至学校校刊发表,让学生感受阅读

的成就感,提升文字表达能力。

进行文学创作:鼓励学生基于推荐书目进行文学创作,如仿写精彩片段、续写故事结尾、创编新情节,充分发挥学生的想象力与创造力,让其更深入理解原文的写作技巧与文学特色,提升写作能力。

编写书籍推荐语或书评:让学生为推荐书目编写推荐语或书评,推荐语要求简洁有吸引力,突出书籍核心亮点;书评要求客观评价书籍内容、写作风格与思想价值,帮助他人更好地了解书籍,培养学生的文本赏析能力。

#### 五、结语

本研究立足小学语文教学实践,从兴趣激发、方法指导、过程管理、成果展示四个维度,系统构建了小学高段“快乐读书吧”的有效实施策略体系,力求为一线教师开展整本书阅读教学提供实操性参考。但受研究视角与实践范围所限,本研究仍存在些许不足:对不同体裁、不同文体书籍的针对性教学策略挖掘尚不够深入,对数字化工具在“快乐读书吧”教学中的融合应用探索也未及全面。后续,笔者将继续深耕教学一线,结合不同类型读物的文本特点细化教学策略,深化数字化阅读资源与课堂教学的融合研究,持续优化“快乐读书吧”实施策略体系,让策略更贴合教学实际、更适配学生阅读需求。同时,希冀更多小学语文教育工作者重视“快乐读书吧”的教学价值,主动探索创新教学路径,让这一栏目真正成为激发学生阅读兴趣、培养学生阅读能力的优质平台,引导学生在整本书阅读中感受文字魅力、积淀语文素养,助力学生养成终身阅读的良好习惯,为其语文核心素养的发展与终身成长筑牢根基。

#### 参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 温儒敏.统编语文教材与“整本书阅读”教学[J].教育研究,2017(2):102-108.
- [3] 崔峦.小学语文教学论[M].北京:中国人民大学出版社,2016.

#### 作者简介:

姚莉,湖北省潜江市园林第一小学教师。