

巧思赋能“阅读单”：分梯度推进语文整本书深度阅读

□ 江文琦

摘要：本文以相关阅读教育理念为支撑，针对语文整本书深度阅读教学难点，提出以阅读单为载体、按“初读—读中—读后”分梯度推进的教学策略。以《西游记》为实例，设计了三阶段阅读单的具体形式与应用方法，并结合小学语文单元整体教学任务群，阐述了阅读单与单元整体作业设计的融合思路、核心要点。研究表明，巧思设计并梯度化运用阅读单，能有效激发学生阅读兴趣，帮助学生掌握阅读技巧、实现整本书深度阅读，同时为语文整本书阅读教学提供实操范式。

关键词：整本书深度阅读；阅读单设计；分梯度推进；《西游记》；单元整体教学

阅读行为是一种具有“个性化”特色的行为。而“阅读是可以引导的”，这是由《打造儿童阅读环境》一书的作者艾登·钱伯斯提出的观点。他强调，当人们具备了足够的“协助能力”就可以成为阅读循环的中心。由此我们认为，通过一定的巧思设计，利用“阅读单”等科学的小道具能够高效地引导学生爱上阅读这件事，并真正落实整本书深度阅读，令阅读教学策略实现“事半功倍”，促进学生提升思考力和表达能力。科学划分教学内容对整本书阅读教学而言是非常必要的。有学者提出，应将课程划分为“启动课”“跟进课”和“分享课”三个部分。教师要帮助学生实现整本书深度阅读，可以在精心设计“阅读单”上下一番功夫。本文根据“初读”“读中”和“读后”这三大环节，以中国四大名著之一的《西游记》为实例，围绕如何为学生设计具有建设性和实操性的“阅读单”问题展开讨论，借助阅读单的梯度设计落实整本书的深度阅读。

一、“初读”阅读单，整本书梯度阅读的先导

通常情况下，教师会将调动学生的阅读兴趣作为开展教学的第一步。因此，整本书阅读的开篇就是以导读课为首，通过封面猜测内容方向、看目录推测情节或内容结构，以及对部分片段进行阅读等内容展开教学。此外，还可以通过引导学生写下问题和期待，根据目录作具体的阅读计划来加深学习印象。

阅读计划表能发挥培养学生阅读习惯的作用，还能对学生的阅读行为进行直观记录和评估。《西游记》的读前计划表如图1所示。

根据这张阅读计划表，学生就有了初读整本书的明确方向。“初读”顾名思义就是以浏览读、速读、通读的方式进行阅读。

| 《西游记》阅读计划表 | | | | | | | | |
|------------|--------------|------|----------------|--------|---|---|-----|----|
| 阅读期限： | | 年 | 月 | 日到 | 年 | 月 | 日(共 | 天) |
| 阅读时间 | 阅读回目 (页码) | 阅读时长 | 喜欢程度 (满5颗星) | 我的阅读感受 | | | | |
| | | | | | | | | |

图1《西游记》读前计划

在完成初读后，还需要对书中具体传递的信息内容进行梳理。这个时候就需要搭配“人物信息表”的阅读单形式，帮助学生概括归纳核心内容、人物信息和重要情节等，从而激发学生的阅读期待感。《西游记》的人物信息表如图2所示。

| 人物 | 别名 | 法名 | 曾任官职 | 来历 | 武器 | 本领 |
|-----|----|----|------|----|----|----|
| 唐僧 | | | | | | |
| 孙悟空 | | | | | | |
| 猪八戒 | | | | | | |
| 沙和尚 | | | | | | |
| 白龙马 | | | | | | |

图2《西游记》人物信息表

学生可以一边阅读一边填写人物信息表，不断完善。这是一种比较粗浅的导读式阅读单，使学生的无目的阅读转变为有意识阅读，引导学生在阅读中去探索相应的答案，为阅读这件事增添趣味性。通过阅读单的填写，学生对西游取经的人物印象也会变得深刻。

二、“读中”阅读单，整本书梯度阅读的核心

在阅读过程中持续调动学生的阅读兴趣，教师可以在“读中”阶段开展阅读推进课。整本书不同于单篇课文，尤其是像《西游记》这样的文字量比较大的书，书中一般会有较多难字、难词、典故、俗语等内容，虽然一些版本中有注解，但对小学生而言，还是比较晦涩

难懂的。因此，很多学生容易对这些书籍产生抗拒、惧怕的情绪。

这就对教师的科学教学引导方式提出了更高的要求。在开展阅读推进课的时候，教师可挑选学生感兴趣的内容展开交流，进一步调动学生的阅读欲望。例如在《西游记》整本书阅读推进时，可以盘点各路妖怪及其法宝，设计一些类似于“对对碰”的小游戏，为故事中的人物设计名片或是畅想一下西游人物的“朋友圈”等等，这些均属于趣味性的推进阅读单。《西游记》的推进阅读单如图3所示。

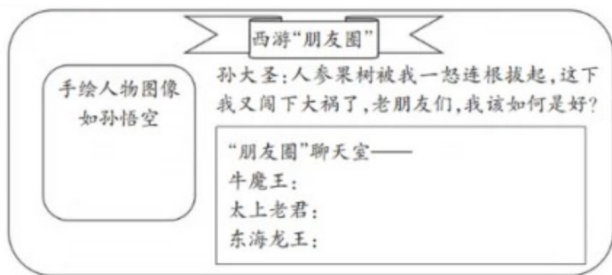


图3 《西游记》推进阅读单

该阅读单以学生较为熟悉的“朋友圈”形式出现，能够较好地调动学生的兴趣，让学生在不知不觉中掌握跳读和前后勾连的阅读技巧。

此外，巧妙地设计问题也可以帮助学生推进阅读，例如教师可以就“《西游记》的众人物角色中，你最喜欢的是谁？”“人物刻画最精彩的一处是哪里？”等问题来加深学生对人物的了解和印象。

一些学生在阅读的过程中还会出现难以理解复杂故事情节，厘不清人物关系的问题，此时搭配“情节梳理图”阅读单，就可以大幅降低阅读的难度。《西游记》“情节梳理图”如图4所示。

| 情节 | 起因 | 经过 | 结果 |
|-------|---------|----|----|
| 一调芭蕉扇 | 途经火焰山…… | | |
| 二调芭蕉扇 | | | |
| 三调芭蕉扇 | | | |

图4 《西游记》情节梳理图

通过情节梳理图，学生能够迅速把握故事中的重点线索，在复述故事时也变得容易很多。

除此之外，在阅读交流课前也可以安排“读中阅读单”，用来帮助学生掌握阅读策略、发现写作密码、发展思维品质、促进自我建构。思维导图的制作也是非常必要的，思维导图能够展现学生对整本书的掌握情况。例如学生可以以思维导图的形式记录《西游记》中唐僧师徒经过的地方、遇到的妖怪和发生的事情，并在推进

课快结束的时候，布置此类任务，引导学生参照每一回的标题为故事取一个小标题，让学生在接下来的两周精读整本书，并在过程中边读边设计，如图5所示。

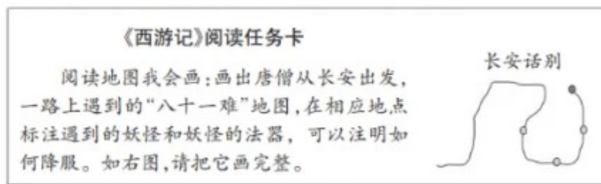


图5 《西游记》取经线路图

这张阅读单的制作相对而言，难度系数是较高的。部分学生最初会有畏难的情绪。此时就需要教师能够给予适时的帮助，引导他们从第九十九回的灾难簿着手，或者从目录上找到线索后再来绘制。还可用回字结构和线性结构等图文并茂的做法来完成师徒西行所遭遇的“八十一难”地图，以帮助学生完成故事情节梳理和回顾。

三、“读后”阅读单，整本书梯度阅读的升华

在设计读后阅读单时，教师需要结合拓展课教学展开，将单纯的文本阅读延伸至写作、实践活动及更广阔的阅读维度，从而帮助学生真正地提升读写能力。在完成《西游记》整本书深度阅读后，部分学生仍有阅读意犹未尽的感受，似乎还有很多要表达的内容，却又不知从何说起。此时，教师就可以安排“西游人物研讨会”这样的阅读单，邀请学生对师徒四人论功行赏，设定奖次。《西游记》西游人物研讨会阅读单如图6所示。

| 人物 | 如来的封职 | 奖次 |
|-----|-------|----|
| 唐僧 | | |
| 孙悟空 | | |
| 猪八戒 | | |
| 沙和尚 | | |
| 白龙马 | | |

图6 《西游记》西游人物研讨会阅读单

思考：结合唐僧师徒西天取经一路上的表现，以及如来佛祖的封职，为他们进行一次评比，你会给他们几等奖？理由又是什么？

在此类交流中，学生需要充分调动阅读全书的经验，才能准确而合理地给予每个人物评价。任务中还要求在提出观点后，还要有足够的理由作为支撑。因此，这实际上是一种形式新颖的辩论赛，能够帮助学生切实提高逻辑思维和语言表达能力。在讨论的最后，学生们也会发现，每个人物都各有特色，在故事情节的推进中是不可或缺的，借此帮助学生理解团队合作的真正价值。

在所有人物形象中，孙悟空是最耀眼的那一个。笔者认为对孙悟空的成长经历展开一番讨论也是非常必要的。因此，又设计了一节以孙悟空为专题的整本书研讨课。相关的阅读单如图7所示。

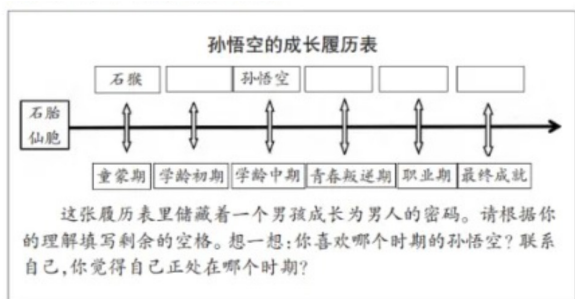


图7 孙悟空的成长履历表

该阅读单能够拓宽学生思维的广度，带领学生反观自己的成长，从孙悟空的成长经历联想自身的成长与发展。有关孙悟空“变与不变”的话题探讨，更是具有发人深省的育人价值。

最后，当学生完成了整本书阅读，教师还可以安排一系列拓展阅读单。例如：“如果你有自己的取经团队”“你想成为唐僧师徒中的谁？”“你会带上谁一起上路呢？”等，这些问题能够引导学生围绕团队组建、任务配置等问题展开思考，从文学知识的学习引申到更深层次的内容。

单元整体教学任务群是在学习任务群课程模式基础上，以单元为基本单位对教学内容进行整体设计的一种新型教学模式。小学语文阅读教学中，单元整体教学任务群的学习任务架构可分为六个部分，分别是：①语言文字积累与梳理；②思辨阅读与表达；③实用性阅读与交流；④文献阅读与创意表达；⑤整本书阅读；⑥跨学科学习。

单元整体作业设计需先围绕核心目标展开，具体包含“学习目标与内容”和“教学提示”两部分。其次，要综合运用精读、略读与浏览的方法开展整本书深度阅读的分段式教学设计。从导读开始引导学生“探索”和“思考”，形成一定的经验积累。再通过阅读推进，帮助学生读懂文本内涵，把握作者传递的核心价值与思想精髓。以长篇小说阅读教学为例，设计时需让学生在通读全篇的基础上，要求学生从最使自己感动的故事、人物、场景语言等方面入手，通过填写表单、勾画圈点等方式，提升阅读效率，深化对作品的思考和理解。此外，单元整体作业设计还应注重“梳理”与“探究”式的阅读学习。在进行整本书深度学习任务设计时，要注重延伸“正文”之外的内容与信息，引导学生从书籍的目录、序跋、

注释等板块了解作者信息、作品背景及相关评价，进而实现深入研读作家作品、积淀文化素养的教学目标。

单元整体作业设计的亮点应突出精准定位与任务驱动两大维度。精准定位，即通过设计形成系统的阅读计划，结合年级阅读单元内容，科学规划阅读时间计划表、导读课学习任务单、交流课时间节点等内容。而任务驱动，即紧扣阅读的核心目标，围绕整本书阅读科学设计课堂任务与课后作业，聚焦学生语文素养的落地提升，引导学生交流分享故事情节，深化阅读与表达的体验，通过驱动型任务推动学生开展有计划的阅读学习，在阅读过程中巩固阅读所得、积累语言素材、建构独特的阅读体验，最终实现阅读目标。

单元整体作业设计的核心环节需注重以下三点：其一，基础类作业遵循一致性、统整性、多样性与差异性原则，引导学生开展系统性的整本书阅读与学习；其二，探究类作业，引导学生提升阅读理解能力，领会作品的思想内涵，推动学生语文素养落地生根；其三，表达类作业，引导学生展现多元自我，引导学生在课内学习实践、场景体验等活动后，以语言或非语言形式表达对所学内容的理解。

四、结语

综上所述，书籍蕴含无限能量，藏有无数瑰宝，它如灯塔般指引人们在知识的海洋中遨游，为孩子打开一扇通往新知的窗户。教师开展整本书深度阅读教学时，需在科学甄选读书目的基础上，结合科学的阅读教学策略，运用阅读单等工具丰富教学手段，激发学生的阅读兴趣。通过由表及里、由浅入深的梯度化引导，帮助学生培养阅读习惯、掌握阅读技巧、拓展思维深度。巧用并精设计阅读单，能帮助教师更高效地实现阅读教学的成果转化。同时，开展阅读教学时需凸显学生的学习主体地位，在互动交流中调动学生的主观能动性，让学生感知阅读的真正价值，真正爱上阅读。

参考文献：

- [1] 温儒敏. 温儒敏谈语文教育 [M]. 北京：人民教育出版社，2023.
- [2] 李怀源. 小学语文整本书阅读的梯度教学与任务设计 [J]. 小学语文教师，2024 (06)：12-17.

作者简介：

江文琦，武汉市江岸区沈阳路小学教师。